

LA CATECHÈSE EN FAMILLE

3^{ème} dimanche de Pâques

Dimanche 26 avril 2020



Chers enfants, chers parents,

Nous poursuivons notre chemin pascal avec les disciples d'Emmaüs. *Nous ne voyons pas le visage de Jésus. Nous n'entendons pas sa voix. Comment savoir s'il est vivant ? En partageant son pain, en goûtant sa présence. C'est pour cela que nous venons à la messe.* Nous attendons avec impatience le jour où nous allons pouvoir retrouver notre communauté et partager l'Eucharistie tous ensemble.

Les peintures d'Arcabas, nous ont aidé à prier pendant le chemin de croix du vendredi saint, nous le retrouvons cette semaine avec d'autres œuvres. Une méditation et une découverte de l'artiste sont proposées pour les adultes et les jeunes.

Nous vous souhaitons un beau chemin avec les disciples d'Emmaüs.

L'équipe du SDPC

Proposition pour vivre un temps de catéchèse et de prière en famille:

Pour l'éveil à la foi : pages 2 et 3

Pour le primaire : page 4, 5, 6 et 7

Pour les jeunes et les adultes : une chanson des Frangines « La route »

<https://youtu.be/0YCi2kwJbok>

- une vidéo : Jésus box

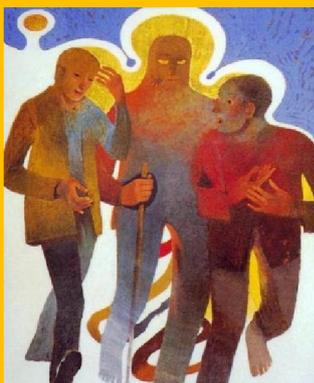
<https://youtu.be/h02Nvv90KA0>



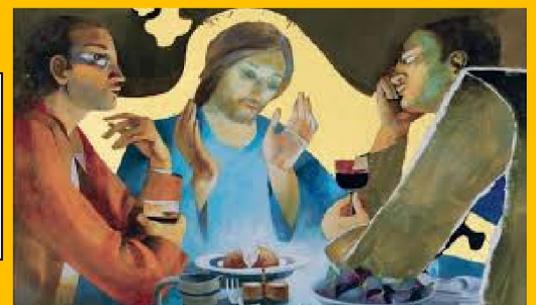
Pour nous joindre et envoyer des nouvelles, des photos, des idées :

sdpc-enfance@nantes.cef.fr

Site du diocèse : diocese44.fr



Deux disciples font route vers Emmaüs



Les propositions pour les enfants de l'Eveil à la Foi

Dimanche 26 avril 2020 - 3^{ème} dimanche de Pâques
avec Cadeaux de Dieu



A partir de l'expérience « Jésus un compagnon de route » dans le mystère 'Dans tes bras ! »

- Démarche

Nous continuons à nous réjouir de Jésus vivant pour toujours. Il marche avec nous, il est à nos côtés comme un compagnon au quotidien. Nous le découvrons grâce au récit de l'apparition de Jésus aux disciples d'Emmaüs.

- Déroulement

- Deux hommes marchent sur un chemin. Ils sont tristes, car Jésus, leur ami, est mort sur une croix. Que se passe-t-il ? Qui rencontrent-ils ? Découvrons cette histoire en chantant.
- Se mettre deux par deux et chanter et gestuer « Il marche avec nous » : <https://www.youtube.com/watch?v=Cwyqa52wHGQ>

Pendant les couplets, marcher côte à côte par 2 ou les uns derrière les autres.
Pendant les refrains, s'arrêter, former un cercle et faire les gestes indiqués.

**Il marche avec nous sur notre chemin,
comme un ami qui nous prend la main.
Jésus près de nous sur notre chemin,
le cœur plein de joie,
marchons vers demain.**

*Marcher sur place.
Prendre la main de ses voisins.
Poser les mains sur les épaules de ses voisins.
Mettre les mains sur le cœur,
Puis les tendre vers l'avant en souriant.*

1. Le lundi de Pâques vers Emmaüs,
Deux disciples marchent sur la route.
Mais ils sont très tristes car leur ami
Vient de mourir sur une croix.

2. Mais Jésus est bien ressuscité,
Et ses amis ne le savent pas.
Quand il les rejoint sur le chemin,
Leurs yeux ne le reconnaissent pas.

3. Jésus leur demande : « De quoi parlez-vous ? »
« De la mort de notre ami Jésus. »
Alors il leur dit ce qui est écrit
Dans la Bible au sujet du Messie.

**R/ Il marche avec nous sur notre chemin,
Comme un ami qui nous prend la main.
Jésus près de nous sur notre chemin,
Le cœur plein de joie, marchons vers demain.**

4. Bientôt ils arrivent à Emmaüs,
Et se mettent à table tous les trois.
Jésus prend le pain et le bénit,
Alors ses amis disent : « C'est lui ! »

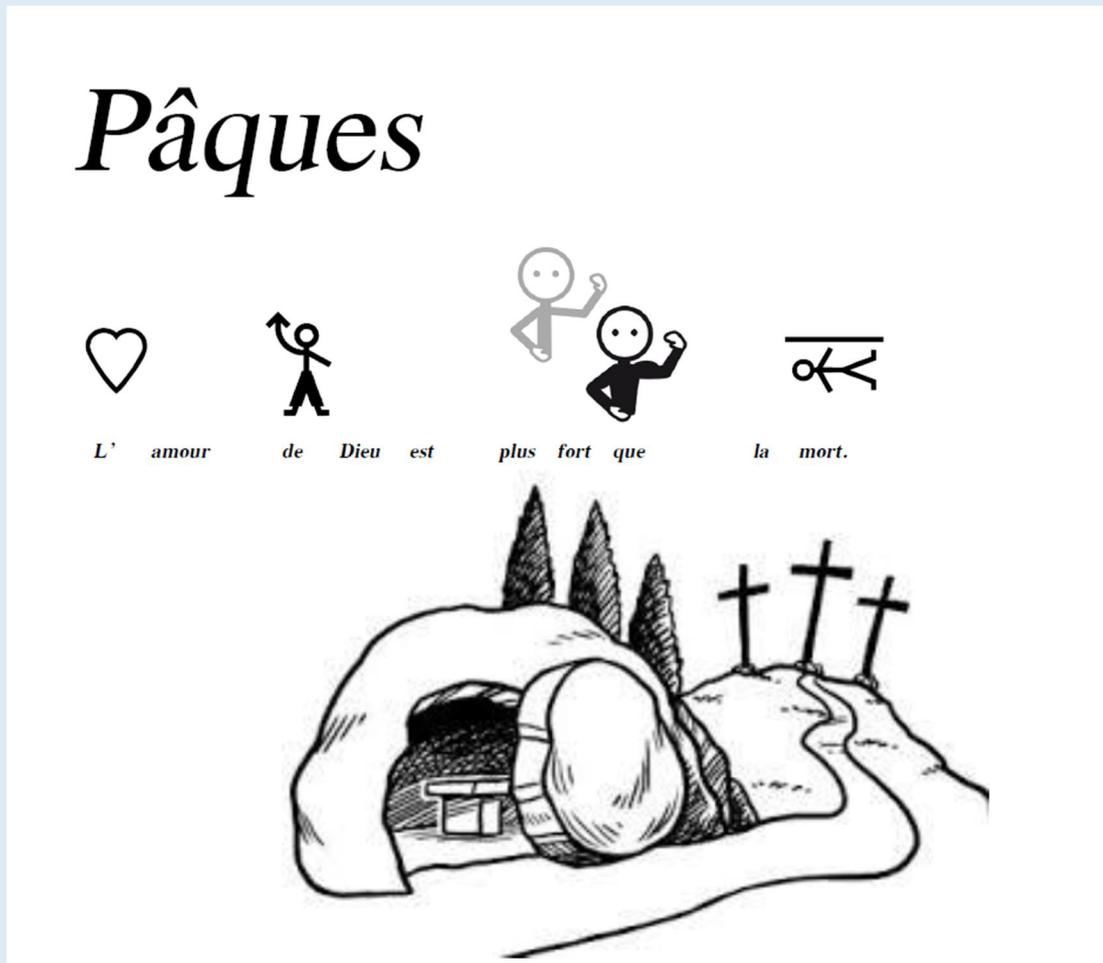
5. Le cœur tout brûlant et tout joyeux,
Ils retournent à Jérusalem
Annoncer aux autres amis de Jésus :
« Il est bien vivant, nous l'avons vu ! »

Refrain

- Echanger sur les gestes que nous avons préférés. Pourquoi ?
- Raconter de nouveau l'histoire en utilisant des figurines ou en dessinant.
- Prendre un temps de prière :
 - Se remettre en cercle et dire : « Les disciples d'Emmaüs étaient tout tristes sur le chemin. Jésus les a réconfortés, leur a donné de la joie. »
 - Chanter ensemble le refrain du chant « Il marche avec nous »
 - Répéter les phrases :
 - En posant la main sur l'épaule de son voisin :*
 - Seigneur, comme un ami, tu marches près de moi.*
 - En se tenant les mains et en levant les bras :*
 - Tu es toujours là.*
 - En marchant et en balançant les bras :*
 - Jésus, nous sommes dans la joie quand tu marches avec nous.*
 - Chanter de nouveau le refrain.

Une proposition pour tous les enfants qui ne peuvent pas lire ni écrire :

Les PICTOS sont un autre moyen de les rejoindre...



Enjeu de cette séance : Les disciples reconnaissent Jésus-Christ ressuscité à travers ses gestes, ses paroles, ses attitudes : c'est bien lui qui était mort et pourtant il est vivant. Comme eux, les enfants sont invités à croire au Ressuscité et à le reconnaître.

Partage autour du texte de l'évangile de Dimanche 26 avril 2020

L'histoire des deux disciples prend place entre le récit du tombeau vide où Jésus n'est plus, et le récit de l'apparition aux disciples, où Jésus est là. Dans l'épisode d'Emmaüs, Jésus est présent mais on ne le reconnaît pas ; puis quand il est reconnu, il n'est plus là ! Luc joue avec cette présence dans l'absence et cette absence dans la présence, parce que cette ambivalence décrit bien la réalité de la foi et la tension dans laquelle vivent les croyants.

1- Accueillir

Prendre le chant « Pèlerin sur la terre »

<https://youtu.be/QAL-asp12SU>

2- Ecouter et vivre la Parole

Introduire : « Aujourd'hui nous allons poursuivre notre chemin, en vivant le récit de l'évangile et découvrir comment Jésus rend visite aux apôtres après la mort. »

Texte de l'Évangile de St Luc 24,13-35

Voir page 6

* Comment j'ai vécu cette marche ?

* Comment se passe la rencontre avec les deux disciples ?

* Quelle est la réaction des disciples ?

* Qu'est-ce qui montre qu'il est bien vivant ?

* Comment Jésus le leur fait comprendre ?

* Laisser vos enfants exprimer leur étonnement, leurs questions : « Et vous comment auriez-vous réagi ? »

* Vous pouvez relire les disciples d'Emmaüs avec le peintre Arcabas et une lecture d'images page 7 et 8.

3- Partager

* Imaginer comment quelqu'un peut être « présent » et pourtant absent. Par exemple en ce moment nous ne voyons pas nos grands-parents, nos amis, nos voisins, les oublions-nous ?
Pouvons-nous les imaginer ? Les décrire ?

* En ce moment nous le savons bien, il y a plein de manières d'être présents les uns aux autres.

4- S'appropriier la Parole

* Demander : « Qu'est-ce qui à la maison, au caté peut nous aider à croire que Jésus est bien là, au milieu de nous (être réunis en son nom, écouter la Parole de Dieu, prier, les témoins, mener des actions de solidarité, ect.) ? Et à l'église (célébrations, fêtes, Eucharistie, pèlerinages, ect.) Et dans votre vie ? »

* Dessiner et découper un soleil. Ecrire : « Alléluia, il est ressuscité ». Au dos écrire un

message ou faire un dessin, qui pourra être envoyé à ta catéchiste ou à une personne de ton choix.

5- Jeu

* Pendant ce temps de vacances, nous proposons des jeux page 9, 10 et 11

6- Un temps de prière

Introduire : « Jésus est ressuscité ! Il est avec nous tous les jours de notre vie »

Chant : Chanter le refrain de *Au premier jour de la semaine*

<https://youtu.be/ORsSWacfUhU>

Dire : « Nous ne le voyons pas et pourtant nous pouvons le rencontrer. Alléluia ! Il nous rassemble aujourd'hui au nom du Père... »

* tracer le signe de la croix

* Chanter *Je veux chanter ton amour Seigneur*

<https://youtu.be/ueJM1UmhRLE>

* Allumer une bougie : « Seigneur Jésus, cette lumière nous dit ta présence parmi nous, tu veux que nous soyons ensemble pour te prier. »

* Chanter le refrain *Je veux chanter ton amour Seigneur*

* Chanter le symbole des apôtres avec *Glorious*

<https://www.youtube.com/watch?v=hxG32yI-zOY>

* Terminer par le signe de la croix

Lecture à plusieurs voix avec déplacement :

Prévoir deux feuilles avec Jérusalem sur une et Emmaüs sur l'autre

Narrateur : noir

Jésus : rouge

Les deux disciples : vert

Les apôtres : bleu

Les deux disciples marchent vers Emmaüs

Le même jour, deux disciples faisaient route vers un village appelé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem,

14 et ils parlaient entre eux de tout ce qui s'était passé.

On s'arrête et Jésus les rejoint

15 Or, tandis qu'ils s'entretenaient et s'interrogeaient, Jésus lui-même s'approcha, et il marchait avec eux. **16** Mais leurs yeux étaient empêchés de le reconnaître.

17 Jésus leur dit : « **De quoi discutez-vous en marchant ?** » Alors, ils s'arrêtèrent, tout tristes.

18 L'un des deux, nommé Cléophas, lui répondit : « **Tu es bien le seul étranger résidant à Jérusalem qui ignore les événements de ces jours-ci.** »

19 Il leur dit : « **Quels événements ?** » Ils lui répondirent : « **Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth, cet homme qui était un prophète puissant par ses actes et ses paroles devant Dieu et devant tout le peuple : **20** comment les grands prêtres et nos chefs l'ont livré, ils l'ont fait condamner à mort et ils l'ont crucifié. **21** Nous, nous espérions que c'était lui qui allait délivrer Israël. Mais avec tout cela, voici déjà le troisième jour qui passe depuis que c'est arrivé.**

22 À vrai dire, des femmes de notre groupe nous ont remplis de stupeur. Quand, dès l'aurore, elles sont allées au tombeau,

23 elles n'ont pas trouvé son corps ; elles sont venues nous dire qu'elles avaient même eu une vision : des anges, qui disaient qu'il est vivant.

24 Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »

25 Il leur dit alors : « **Esprits sans intelligence ! Comme votre cœur est lent à croire tout ce que les prophètes ont dit !**

26 **Ne fallait-il pas que le Christ souffrît cela pour entrer dans sa gloire ?** »

27 Et, partant de Moïse et de tous les Prophètes, il leur interpréta, dans toute l'Écriture, ce qui le concernait.

On reprend le chemin

28 Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin.

29 Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « **Reste avec nous, car le soir approche et déjà le jour baisse.** » Il entra donc pour rester avec eux.

On s'installe à table

30 Quand il fut à table avec eux, ayant pris le pain, il prononça la bénédiction et, l'ayant rompu, il le leur donna.

31 Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards.

32 Ils se dirent l'un à l'autre : « **Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route et nous ouvrait les Écritures ?** »

Les deux disciples reprennent la route vers Jérusalem

33 À l'instant même, ils se levèrent et retournèrent à Jérusalem. Ils y trouvèrent réunis les onze Apôtres et leurs compagnons, qui leur dirent :

Ils retrouvent les apôtres

34 « **Le Seigneur est réellement ressuscité : il est apparu à Simon-Pierre.** »

35 À leur tour, ils racontaient ce qui s'était passé sur la route, et comment le Seigneur s'était fait reconnaître par eux à la fraction du pain.

Lecture d'images avec le peintre Arcabas



Les disciples en chemin

On voit des têtes, des jambes, des mains (les mains sont très mobiles) des visages. Les disciples sont anxieux. Leurs regards ne se croisent pas, ils sont dans leurs pensées comme aveugles. Pas de paysage.

Ce sont des disciples d'aujourd'hui, vêtements contemporains.

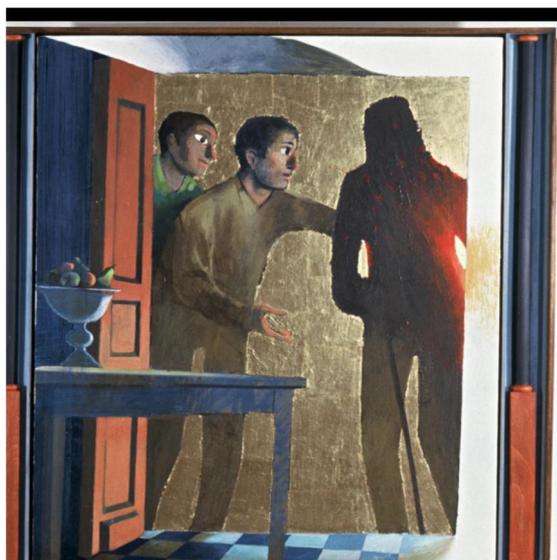
Le Christ est avec eux mais fondu, énigmatique, il écoute sans doute...il les fait parler

L'étranger leur explique les écritures

Le mystère de la croix est comme une pépite qui se dégage d'un magma. Comme une graine au fond du sillon qui va sortir à la lumière.

La croix est notre « noyau » qui donne sens à tout ce qui a été dit dans le premier Testament.

Arcabas disait de ce tableau que c'était « un bon tableau »



La nuit tombe, un soleil rougit le ciel.

On est arrivé

Notez les regards qui brillent, ce sont des regards de désir et d'espoir, insistants. La table est la même que chez nous, carrelage, corbeille de fruits, mais la maison est vide, IL va entrer dans notre vide.

L'étranger n'a pas d'expression, il garde son secret, mais sous son bras, le soleil perce comme une forme de plaie au côté, bordée d'écarlate. Le ressuscité d'aujourd'hui, est le supplicié d'hier

Les voici assis à Table

Assis autour d'une table qui n'a pas de pied, il n'y a presque pas de chaise. L'accent est mis sur la réunion, la communion des 3 autour d'une même table. Ils sont détendus, heureux d'être ensemble.

Mélange de quotidien et de sacré (le pèlerin qui empoigne la bouteille) et Jésus très recueilli qui bénit.

Notre œil est attiré par l'espèce d'auréole qui entoure la silhouette de Jésus. Son expression de visage est très soignée. La source de lumière la plus lumineuse jaillit des mains de Jésus et irradie. Le côté gauche est plus dans l'ombre, procédé de « source cachée » qui rappelle les tableaux du Caravage (17è)



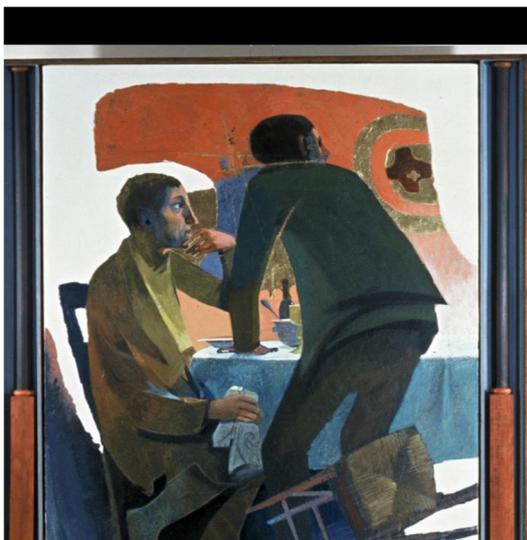
Alors même qu'ils le reconnaissent, il a disparu à leurs yeux

Le disciple de gauche semble déjà avoir compris, tandis que celui de droite renverse sa chaise tout à sa surprise.

Le centre du tableau est ailleurs, à droite, les disciples dirigent leurs regards vers ce centre qui n'est pas dans la toile.

Le Christ est parti vidant la scène vers la droite, Tout un mouvement s'inscrit dans cette direction : la chaise, les corps, les regards.

Mais l'espoir demeure, il y a la présence de la Croix.



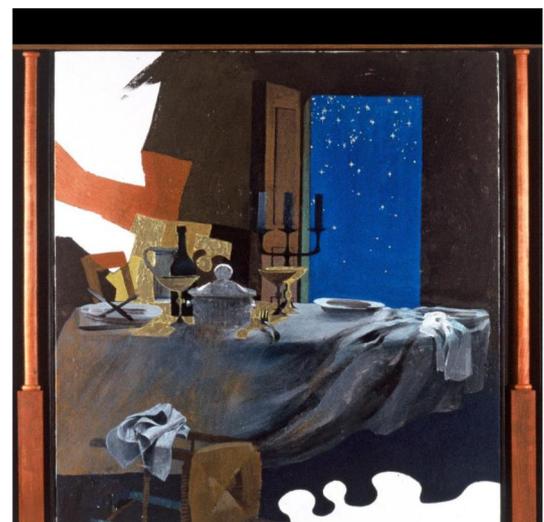
Aussitôt ils coururent à Jérusalem

Nous constatons : un repas abandonné, une porte ouverte, un magnifique ciel étoilé...

A droite sous la nappe, une table sans pied, comme un plongeoir vers l'extérieur.

Tout est mouvement, la couleur de la nappe porte la dynamique du passage : le jaune de la fête et un gris de linceul.

Le chandelier est éteint mais la clarté demeure. L'espoir est né et les disciples sont repartis transformés. La Croix a disparu avec les hommes, seuls deux couverts sur la table nous la rappellent.



LES JEUX :

QUIZZ : LES DISCIPLES D'EMMAÛS

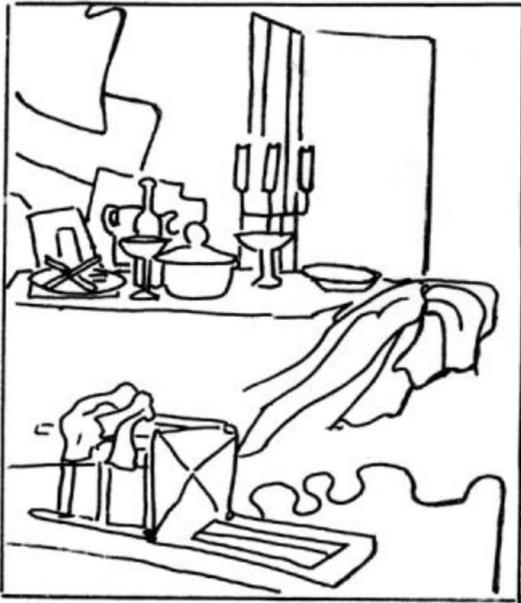


* Barre ce qui est faux

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1/ Sur les chemins avancent : | A) Les douze apôtres B) Deux disciples C) Quelques femmes |
| 2/ Jésus s'approche d'eux et : | A) Les invite à prendre un repas B) Leur pose une question C) Leur demande de retourner à Jérusalem |
| 3/ Jésus écoute les disciples : | A) Et les interrompt souvent B) Et les trouve bien ennuyeux C) Et attend la fin de la discussion pour parler |
| 4/ Jésus trouve que les disciples : | A) Comprennent vite B) Sont lents à croire |
| 5/ Près du village, les disciples : | A) Retiennent Jésus B) Quittent Jésus C) Remercient Jésus pour ses paroles |
| 6/ A table, les disciples : | A) Remercient Dieu et partagent le pain B) Mangent de bon appétit ! C) Reconnassent Jésus au partage du pain |
| 7/ Aussitôt, ils : | A) Se lèvent et rentrent chez eux B) Se lèvent et discutent avec des villageois C) Se lèvent et retournent à Jérusalem |

Remets dans l'ordre les images en les faisant correspondre aux différentes parties du récit **Luc 24,13-27 / Luc 24,28-29 / Luc 24, 30 / Luc 24, 31-32 / Luc 24, 33-35** puis essaie de trouver un titre à chacune.

Tu pourras ensuite les colorier. Pour t'inspirer va voir les couleurs des tableaux d'Arcabas, le peintre qui les a réalisées.



N° :

Versets :

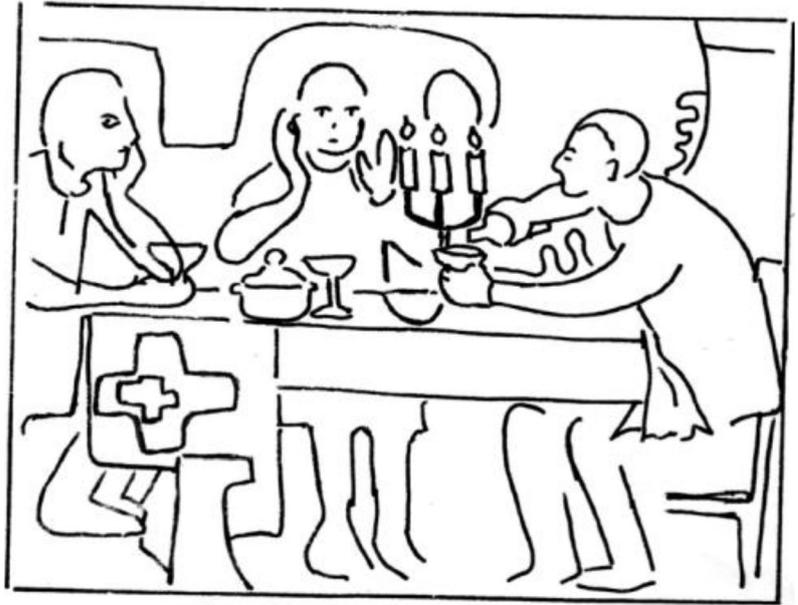
N° :

Versets :



N° :

Versets :



N° :

Versets :

N° :

Versets :



Si vous souhaitez aller plus loin dans la découverte du peintre Arcabas nous vous proposons :

- * Une lecture d'images page 7 et 8
- * Une biographie en dessous
- * Une méditation à partir de la Bible et des œuvres d'Arcabas page 13,14, 15 et 16

ARCABAS

Arcabas est né en Moselle en 1926 et est décédé en 2018. En 1949, il est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris. Ses œuvres sont nombreuses et connues à travers le monde : peintures, mosaïques, vitraux, décors et costumes de théâtre, mobilier liturgique...

Enseignant à l'école des Beaux-Arts de Grenoble, il entreprend en 1952 la décoration de l'église de Saint Hugues de Chartreuse dans un village à proximité de la Grande Chartreuse. De 1969 à 1972, "artiste invité" par le Conseil National des Arts du Canada et professeur titulaire à l'université d'Ottawa, il fonde et dirige "l'atelier collectif expérimental".

De retour en France, il fonde et dirige l'atelier d'arts plastiques "Eloge de la Main" à l'université des sciences sociales de Grenoble.

Depuis 1986, il vit et travaille à Saint-Pierre-de-Chartreuse (Isère).

Dans un univers très coloré, mêlant l'abstrait et le figuratif, son travail s'inspire des paraboles, récits et psaumes de la Bible.

Il peint des cycles de tableaux tels *L'enfance du Christ ou Passion/Résurrection*.

Son œuvre inclut de nombreux symboles. On peut noter la présence fréquente d'une petite croix trapue. Il utilise la feuille d'or pour donner une lumière particulière à certains de ses tableaux.

Arcabas introduit dans ses sujets sacrés des éléments et thèmes de la vie quotidienne. Son univers biblique rejoint ainsi notre quotidien.



Méditation sur « Les pèlerins d'Emmaüs » ARCABAS

Tableaux de l'église Torre de Roveri à Bergame en Italie
Luc 24,13-35 Les pèlerins d'Emmaüs

Luc 24,13-24

13 Le même jour, deux disciples faisaient route vers un village appelé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem,

14 et ils parlaient ensemble de tout ce qui s'était passé.

15 Or, tandis qu'ils parlaient et discutaient, Jésus lui-même s'approcha, et il marchait avec eux.

16 Mais leurs yeux étaient aveuglés, et ils ne le reconnaissaient pas.

17 Jésus leur dit : « De quoi causiez-vous donc, tout en marchant ? » Alors, ils s'arrêtèrent, tout tristes.

18 L'un des deux, nommé Cléophas, répondit : « Tu es bien le seul de tous ceux qui étaient à Jérusalem à ignorer les événements de ces jours-ci. »

19 Il leur dit : « Quels événements ? » Ils lui répondirent : « Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth : cet homme était un prophète puissant par ses actes et ses paroles devant Dieu et devant tout le peuple.

20 Les chefs des prêtres et nos dirigeants l'ont livré, ils l'ont fait condamner à mort et ils l'ont crucifié.

21 Et nous qui espérions qu'il serait le libérateur d'Israël ! Avec tout cela, voici déjà le troisième jour qui passe depuis que c'est arrivé.

22 A vrai dire, nous avons été bouleversés par quelques femmes de notre groupe. Elles sont allées au tombeau de très bonne heure,

23 et elles n'ont pas trouvé son corps ; elles sont même venues nous dire qu'elles avaient eu une apparition : des anges, qui disaient qu'il est vivant.

24 Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »



Méditation :

« Jésus lui-même s'approcha, et il marchait avec eux.

Mais leurs yeux étaient aveuglés, et ils ne le reconnaissaient pas ».

Je prends conscience que Jésus marche avec moi...

Il fait route avec moi. Il est le chemin.

Et si je ne suis pas dans la disposition intérieure de marcher avec lui,
je l'accepte tout simplement ...

Mes yeux sont empêchés de le reconnaître.

Je ne le reconnais pas toujours ... dans l'autre... en moi.

Je regarde ce qui m'aveugle, mes déceptions, mes échecs, mes manques ...

Je regarde les espérances qui sont en moi



Luc 24, 25-27

25 Il leur dit alors : « Vous n'avez donc pas compris !
Comme votre cœur est lent à croire tout ce qu'ont dit
les prophètes !

26 Ne fallait-il pas que le Messie souffrît tout cela
pour entrer dans sa gloire ? »

27 Et, en partant de Moïse et de tous les Prophètes, il
leur expliqua, dans toute l'Écriture, ce qui le
concernait.

Méditation :

*« Et, en partant de Moïse et de tous les Prophètes,
il leur expliqua, dans toute l'Écriture, ce qui le
concernait. »*

Je contemple Jésus, maître des Ecritures, il en est la
clé ...

Il accomplit. Il est la Parole...

La croix s'extrait de ce peuple dont Jésus est né ...

Luc 24,28-29

28 Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin.
29 Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « Reste avec nous : le soir approche et déjà le jour baisse. » Il entra donc pour rester avec eux.

Méditation :

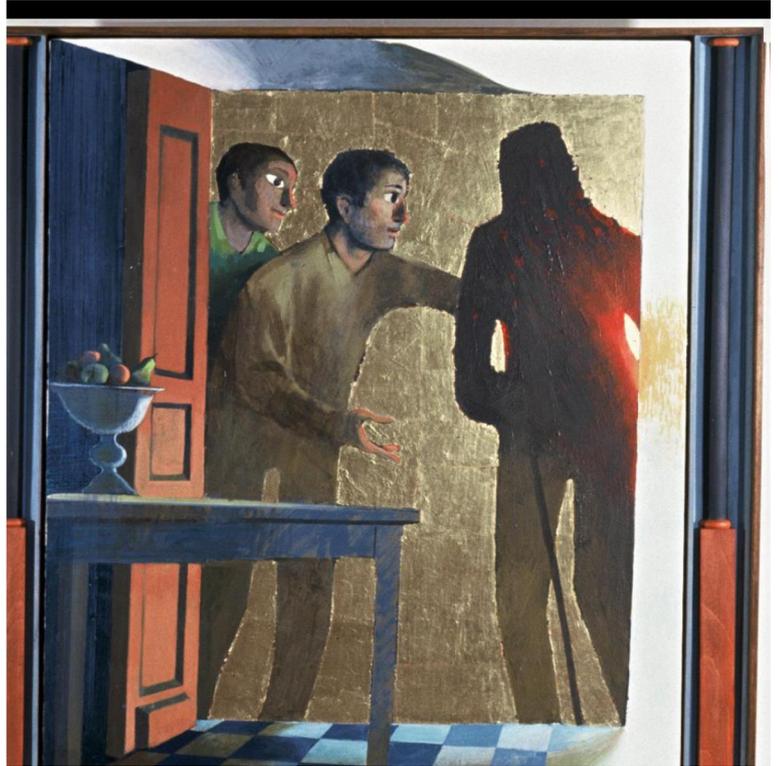
« Reste avec nous : le soir approche et déjà le jour baisse. »

J'adresse cette parole au Seigneur...

Reste avec nous ...reste avec moi ... Il se fait tard dans ma vie ...
Ma maison est vide ...

J'accepte qu'il entre dans mon vide intérieur ...

« Il entra donc pour rester avec eux »
Je contemple le mystère de Jésus dans ma vie.
Jésus entre.



Luc 24, 30

30 Quand il fut à table avec eux, il prit le pain, dit la bénédiction, le rompit et le leur donna.

Méditation :

« Il prit le pain, dit la bénédiction, le rompit et le leur donna »

Je regarde du pain, rompu, donné, partagé ... et je contemple une présence.

Présence qu'il m'est donnée d'accueillir.

Luc 24, 31-32

31 Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards.

32 Alors ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route, et qu'il nous faisait comprendre les Écritures ? »

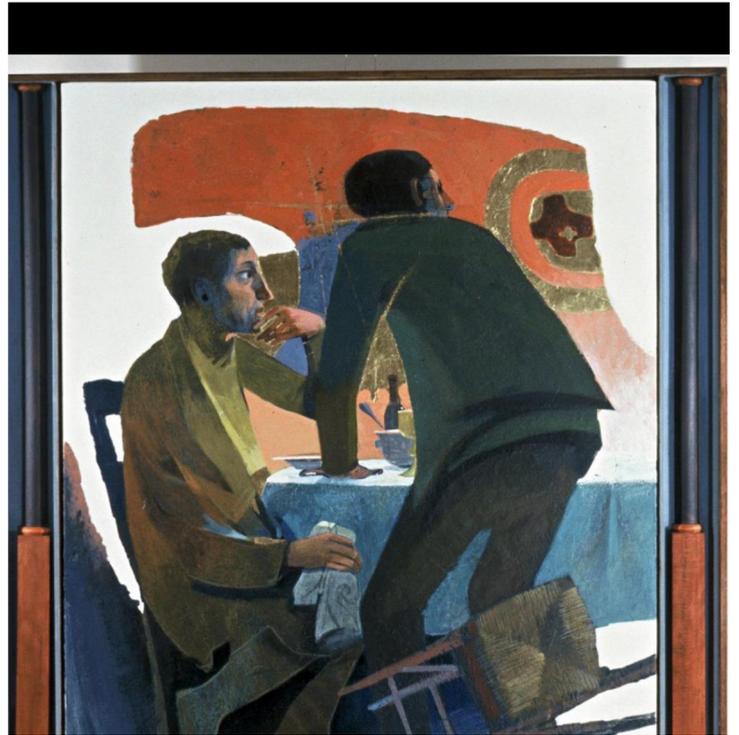
Méditation :

« *Leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards.* »

Je regarde vers l'ailleurs. Jésus n'est plus visible. Je le reconnais ...

Mais il est au-delà ... Je ne peux mettre la main sur lui.

Je vis de cette absence, je vis d'une autre présence ...



Luc 24, 33-35

33 A l'instant même, ils se levèrent et retournèrent à Jérusalem. Ils y trouvèrent réunis les onze Apôtres et leurs compagnons, qui leur dirent :

34 « C'est vrai ! Le Seigneur est ressuscité : il est apparu à Simon-Pierre. »

35 A leur tour, ils racontaient ce qui s'était passé sur la route, et comment ils l'avaient reconnu quand il avait rompu le pain.

Méditation :

« A l'instant même, ils se levèrent... »

L'expérience de la résurrection est faite. Ils sont repartis. Quelle expérience de résurrection dans ma vie ?

Je regarde ce départ, cet envoi ... cette rapidité...
Je suis moi aussi envoyé. Je vais me lever et partir.
Vers quoi ? ...

Nous ne sommes pas seuls, c'est ensemble, en communauté, en Eglise que nous sommes envoyés, envoyés vers les autres,

eux qui ont déjà une Bonne Nouvelle à me dire.

C'est pourquoi nous pouvons nous tourner vers le Père que Jésus nous a montré et lui dire ensemble :

Dire le Notre Père...

ou le chanter en visionnant : <https://youtu.be/X7uBkTcx3Jg>

